

Komödie im Dunkeln

Komödie in zwei Akten von Peter Shaffer

„Verflucht, das muss ein Kurzschluss sein!“ Ausgerechnet an einem für die Künstlerkarriere und die Beziehung zu seiner Verlobten Carol Melkett so wichtigen Abend knallt im Haus des aufstrebenden Bildhauers Brindsley Miller die Sicherung durch. Am späten Sonntagabend ist so schnell natürlich kein Notdienst zur Stelle. Streichhölzer, Kerzen oder eine Taschenlampe sind auch nicht greifbar. Und dabei können jeden Augenblick Brindsleys Schwiegervater inspe, ein kampferprobter Kriegsveteran, und vor allem der reiche Kunstmäzen George Godunow eintreffen.

Die anfängliche Hilflosigkeit des Gastgebers, zu dem sich auch noch die Nachbarin Miss Furnival gesellt, steigert sich mit dem Besuch des Colonel Melkett, später auch noch von Clea, der verflissenen Freundin des Bildhauers, und zu guter Letzt des schwerhörigen Godunow zu einem furiosen Chaos peinlicher und irrsinnig komischer Situationen, vom Autor Peter Shaffer mit dem typisch schwarzen Humor eines Engländers zu einer turbulenten Geschichte zusammengemixt.

Die wird noch dadurch auf die Spitze getrieben, dass sich Brindsley, um bei seinem hohen Besuch Eindruck zu schinden, von seinem verreisten Nachbarn und Antiquitätenhändler Harald Gorringer – natürlich ohne dessen Wissen – wertvolle Möbel ausgeliehen hat und dieser im unpassendsten Moment zurückkehrt. Ehe Schupanski, der Mann vom Elektrizitätswerk, den Schaden an der Hauptleitung reparieren kann, wird unter den handelnden Personen getrickst, getäuscht, geblufft und getrunken, was das Zeug hält.

Sogar eine Verlobung geht in die Brüche, eine bedeutende Persönlichkeit landet unfreiwillig im Keller - und das alles im Dunkeln, das heißt für das Publikum im Schweinwerferlicht, obwohl es durch den Kurzschluss ja eigentlich stockdunkel ist – eben eine „Komödie im Dunkeln“.

Horst-Dieter Brand

Darsteller:

Brindsley Miller, ein junger Bildhauer
Carol Melkett, seine Verlobte
Miss Furnival, eine Nachbarin
Colonel Melkett, Carols Vater
Harold Gorringer, Antiquitätenhändler
Alexej Schupanski, Angestellter beim E-Werk
Clea, Brindsleys Verflissene
George Godunow, Kunstmäzen

Sven Pipa
Johanna Wickler
Kerstin Hartung
Peter Hagenbach
Peter Stichternath
Stephan Thies
Tatjana Pohl
Klaus Stolzmann

Inszenierung und Ausstattung
Regieassistenz
Technische Leitung
Inspizient
Souffleuse

Horst-Dieter Brand
Beate Plack
Gerold Heine
Siegfried Walter
Carola Steinkopf

