

Programm der dokumentarischen Revue
„Kinder, Kinder!“

1. Spielszene: „Jesus und die Kinder“ (nach Hans-Rudi Weber von Klaus Stolzmann)
Personen: Sprecher / Rufus, der Hausherr / Philologus, griechischer Sklave / Alicia, eine Witwe aus Oberägypten / ein kleines Mädchen / ein Judenchrist(1. und 2. Marktsklave / Weitere stumme Christen (das ganze Ensemble)
2. Pantomime: „Trauung“
Personen: Braut, Bräutigam und Pfarrer
Darsteller: Rebekka Terner, Jörg Willems, Siegfried Walter
3. Kurzszene: „Ruhe!“
Personen: Sie, Er, Sargträger
Darsteller: Rosemarie Meysing, Erich Bytoff, Uwe Thies
4. Spielszene mit pantomimischen Aktionen: „Jesus in der Bundesrepublik“
Personen: Sprecher, 3 Aktionisten, Vater, Sohn, Maria, Jemand, Dame
Darsteller: Uta Tiebel, Stephan Holzfuß, Christian Holzfuß, Thomas Heumann, Doris Diederichs, Hannelore Schröder, Siegfried Walter
5. Gegenstand-Pantomime zum Song „Kind“ von Michael Holm
Personen: Vater, Mutter, Kind
Darsteller: Herbert Wildhagen, Monika Behrends, Jörg Willems
6. Szene: „Du sollst“
Personen: 1 Frau, 2 Männer
Darsteller: Sylvia Hagenbach, Wolfgang Dumke, Günther Reinboth
7. Maskenspiel mit Requisiten: „Warum?“
Personen: Vater, Kind, Sprecher
Darsteller: Herbert Wildhagen, Jörg Willems, Klaus Stolzmann
8. Straßeninterview mit Kermit
Personen: Kermit der Frosch, Passant
Darsteller: Uwe Thies, Erich Bytoff
9. Song: „Klarstellungen“ von Peter Maiwald
Personen: Sänger mit Gitarre
Darsteller: Volker Meyer
10. Spielszenen zum Thema Schule
 - a. „Wünsche“
Personen: 1 Frau, 1 Mann
Darsteller: Sylvia Hagenbach, Wolfgang Dumke
 - b. „Leistung“
Personen: 2 Frauen
Darsteller: Uta Tiebel, Rosemarie Meysing
 - c. „Kinder“

- Personen: 2 Jungen Hans und Heinrich
Darsteller: Olaf Wessolek, Stefan Hahnekopf
11. Spielszene mit Pantomime und Song „Curriculum-Maschine“ von Volker Meyer
Personen: 4 Kinder, 4 Einpeitscher, Rattenfänger
 12. Song: „Kinder“ von Bettina Wegner, dazu Dias
Personen: Sänger mit Gitarre
Darsteller: Volker Meyer
 13. Solo-Szene: „Der Beschwerdebrief“
Personen: 1 Frau, 1 Mann
Darsteller: Rosemarie Meysing, Wolfgang Schukat
 14. Ensemble-Szene: „Kinder im Gottesdienst“
Personen: Mutter, Kind, ältere Gottesdienstbesucherin, Pastor, das Ensemble als Gemeinde
Darsteller: Uta Tiebel, Antje Stolzmann, Monika Behrens, Günther Reinboth
 15. Spielszene: „Das Fernsehen und die kaputte Familie“
Personen: 2 Jungen Hans und Heinrich
Darsteller: Olaf Wessolek, Stefan Hahnekopf
 16. Song: „Damit spielt ein Mädchen nicht“ von Klaus Hoffmann
Personen: 1 Mädchen als Sängerin, Gitarrenspieler
Darsteller: Antje Stolzmann, Volker Meyer
 17. Spielszene: „Der Tip“ von Joachim Ziem
Personen: 2 Frauen
Darsteller: Doris Diederichs, Hannelore Schröder
 18. Spielszene: „Der Tolerante“ von Joachim Ziem
Personen: der ältere Arbeiter, das Mädchen, der jungen Neger
Darsteller: Erich Bytoff, Rebekka Turner, Stephan Holzfuß
 19. Pantomime und Spielszenen: „Kinder in der 3. Welt“
Personen: chinesische Bäuerin, Entwicklungshelfer Jan, der deutsche Michel mit Zipfelmütze
Darsteller: Monika Behrends, Siegfried Walter, Klaus Stolzmann
 20. Spielszene: „Wir zeigen euch die Vogelwelt beim Tanz“
Personen: 4 schwarze und 4 weiße Kinder (4 weiße Kinder: Erwachsene, 4 schwarze Kinder: die Kinder des Ensembles)
Darsteller: Ugo Bassai, Antje Stolzmann, Olaf Wessolek, Stefan Hahnekopf, Uwe Thies, Martina Meysing, Rebekka Turner, Volker Meyer
 21. Spielszene mit Song und Pantomime: „Verführte Jugend“ von Jörg Willems
Personen: Rattenfänger, 6 Jugendliche

Darsteller: Jörg Willems, Thoms Heumann, Christian Holzfuß, Stephan Holzfuß,
Martina Meysing, Rebekka Turner, Uwe Thies, Volker Meyer

22. Spielszene: „Vater, gib mir 5“
Personen: Vater, die Kinder Ulli und Linda
Darsteller: Günther Reinboth, Wolfgang Dumke, Sylvia Hagenbach
23. Spielszene „Wir bombardieren Regensburg“
Personen: Major, Mr. Starkey, Starkey's Sohn
Darsteller: Herbert Wildhagen, Klaus Stolzmann, Jörg Willems
24. Schlusssong: „Trau dich“ von Volker Ludwig und Birger Heymann
Personen: Ensemble mit Gitarrenspieler