

# Andorra

Schauspiel in 12 Bildern von Max Frisch

Andorra ist ein Drama von Max Frisch, das im November 1961 im Schauspielhaus Zürich uraufgeführt wurde. Das Stück hat Antisemitismus, Feigheit und die Identität eines Menschen zum Thema und handelt von einem jungen Mann, der, weil außerehelich und von einer Ausländerin geboren, von seinem Vater als jüdischer Pflegesohn ausgegeben wurde, dem so oft mit Vorurteilen begegnet wird, dass er später sogar dann, als man ihm die Wahrheit sagt, an seiner ihm ursprünglich zugewiesenen Identität festhält, und der am Schluss von einem rassistischen Nachbarvolk als Jude ermordet wird. Seine Landleute, die all das geschehen lassen, rechtfertigen ihre Feigheit später damit, die Wahrheit über seine Identität zu spät erfahren zu haben.

Der Titel des Stücks „Andorra“, zugleich Name des fiktiven Staates, in dem das Stück spielt, hat nichts mit dem realen Kleinstaat Andorra zu tun; „Andorra ist der Name für ein Modell“, so Max Frisch am Anfang des Stücks.

## Personen und ihre Darsteller:

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| Andri                             | Thomas Rudert  |
| Barblin                           | Claudia Schröder   |
| Der Lehrer                        | Klaus Stolzmann  |
| Die Mutter                        | Christa Maier  |
| Die Senora                        | Johanna Adam   |
| Der Pfarrer                       | Rolf Wiedemeyer  |
| Der Soldat                        | Wolfgang Thies   |
| Der Wirt                          | Erich Bytoff   |
| Der Tischler                      | Herbert Wildhagen  |
| Der Doktor                        | Günther Reinboth   |
| Der Geselle                       | Manfred Riebe  |
| Der Jemand                        | Hans-Gerd Spielvogel   |
| Ein Idiot                         | Peter Hagenbach  |
| Der Judenschauer                  | Uwe Thies  |
| Die Soldaten in schwarzer Uniform | Selim Düzel, Metin Ercevik, Necmi Kurtulan,<br>Andreas und Stefan Nowka, Thomas Vallée,<br>Michael Reinboth.                   |
| Leute aus Andorra                 | Monika Behrens, Sylvia Hagenbach,<br>Kerstin Hartung, Dorothea Kramer,<br>Wolfgang Schukat, Fred Schulenburg,<br>Etta Schmidt. |
| Einstudierung und Inszenierung    | Klaus Stolzmann  |
| Bühnenbild                        | Joachim B. Zierau  |
| Technische Leitung                | Lutz Brodella  |
| Inspizient                        | Uwe Thies  |
| Regieassistenz                    | Sylvia Hagenbach   |
| Souffleuse                        | Carmen Ley   |

Tontechnik  
Beleuchtungsassistent  
Ausführung des Bühnenbildes  
Grafische Gestaltung  
Maskenbildnerinnen

Frank Hahner  
Jürgen Wolfram  
Karl-Heinz Drehn, Torsten Dürkop  
Hans-Jürgen Ufer  
Etta Schmidt, Uta Tiebel